

Тихо, так тихо

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова и музыка М. ПЕРРОТТЕ

Tempo di Valse

Музыкальная партитура для фортепиано, первая система. Ключи: тенор (верхний) и бас (нижний). Темп: Tempo di Valse. Динамика: *[mf] marcato*. Музыка состоит из аккордов и ритмических фигур.

Музыкальная партитура для фортепиано, вторая система. Динамика: *rit.* (ritardando). Музыкальная структура аналогична первой системе.

Andante espressivo

Вокальная линия первой системы. Динамика: *[p]* (piano). Музыкальная линия с нотами и паузами.

Чуть за-ду-ма-юсь я о бы-лом, и ты сно-ва сто-ишь предо мно-
Иль как ве-тер о-сенней по-рой, так ги-та-ра тво-я за-ры-да-
А оч-нешь-ся, все пу-сто кру-гом толь-ко ве-тер о-сенний сту-чит.

Партитура для фортепиано, соответствующая первой системе вокала. Динамика: *p*. Музыкальная структура поддерживает вокальную линию.

Вокальная линия второй системы. Музыкальная линия с нотами и паузами.

ю-то су-люб-кой, то с грустным лицом и я полон, вновь полон то-бо-ю.
ет, и ту-ма-ня-тся о-чи сле-зой, а ду-ша с тобой вместе стра-да-ет.
ся. И меч-та-ю о-пять об од-ном, что-бы мне по-ско-ре-е за-бы-ться.

Партитура для фортепиано, соответствующая второй системе вокала. Музыкальная структура поддерживает вокальную линию.

Tempo di Valse

Ти - хо, так ти - хо све - тит лу - на, а

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "Ти - хо, так ти - хо све - тит лу - на, а". The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

ду - ма то - бой ро - ко - ва - я пол - на.

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are "ду - ма то - бой ро - ко - ва - я пол - на.". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure.

pp Ти - хо, так ти - хо све - тит лу - на, а

The third system of the musical score. It begins with a dynamic marking of *pp* (pianissimo). The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are "Ти - хо, так ти - хо све - тит лу - на, а".

ду - ма то - бой ро - ко - ва - я пол - на...

The fourth system of the musical score. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are "ду - ма то - бой ро - ко - ва - я пол - на...".

marcato

The fifth system of the musical score. It shows the final part of the piano accompaniment. A dynamic marking of *marcato* is present. The system concludes with a double bar line and repeat signs.